

Scuola Primaria
San Paolo della Croce
Suore Passioniste
Classi IV° A e IV° B
a.s. 2015- 2016

DENOMINAZIONE PROGETTO

**Il gioco del linguaggio:
capire noi stessi e il mondo attraverso le parole... della poesia!**

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| • PROGETTO ANNUALE | ☒ |
| • PROGETTO PLURIENNALE | ☐ |
| • PROSECUZIONE DI UN PROGETTO | ☐ |

RESPONSABILE DI AREA / REFERENTE DI PROGETTO

Referenti di progetto: Sr Melisa Palumbo – Giuseppina Restante

SOGGETTI O ENTI COINVOLTI NEL PROGETTO: SI ☐ NO ☒

FINALITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO

Descrivere le finalità e gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge (tipo di utenti e numero degli stessi), e le metodologie utilizzate.

Obiettivo

Generale

(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)

“IMPARARE AD IMPARARE” il gioco delle parole. Riflettere sul senso delle parole per imparare ad esprimere emozioni e sentimenti attraverso esse. Imparare a vivere la poesia come un gioco di parole che permette di esprimere sentimenti ed emozioni, permette di imparare a conoscere il mondo circostante e gli altri e a guardarli con gli occhi del cuore. Imparare ad imparare il linguaggio poetico nella sua struttura e metrica.

Obiettivi

Specifici

(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo)

INDICARE I SINGOLI RISULTATI ATTESI

1. Imparare il gioco delle parole: IL GIOCO DELLE IMMAGINI ...

(Italiano: attività di ascolto, comprensione e analisi del testo poetico *Levante* tratto dal testo *La poesia salva la vita* di Bisutti)

2. Imparare ad esprimere emozioni e sentimenti: LEGGIAMO UNA POESIA COME UNA PARTITURA

(Musica: esprimere le proprie emozioni e scrivere un piccolo testo poetico ascoltando il brano musicale di Yuma *River flows in you*. Leggere una poesia come una partitura musicale e trasformare il testo poetico scelto da ogni allieva/o in una canzone sull'esempio de: San Martino di Fiorello)

3. Imparare a conoscere il mondo circostante: IL LINGUAGGIO NON PUO' AFFERRARE LA FARFALLA

(Scienze: conoscere il regno degli animali ... con particolare riferimento alla farfalla e alla sua metamorfosi. Prendere spunto

generale). N.B. PER OGNI OBIETTIVO SPECIFICO VA VALUTATO IN BASE AI RISULTATI ATTESI E RAGGIUNTI DA VALUTARE A CONSUNTIVO	dall'evoluzione biologica della farfalla e costruire l'evoluzione delle proprie emozioni in relazione all'osservazione del mondo circostante, realizzando piccoli esperimenti in laboratorio scientifico)
	4. Imparare a conoscere gli altri: IL COLORE E IL CALORE DELLE VOCALI... COME SAPERE COSA PROVANO GLI ALTRI (Arte e immagine: dipingere la realtà che si percepisce attraverso il linguaggio della poesia. Realizzare un disegno o un dipinto che esprima, mediante l'uso dei colori caldi e freddi, le emozioni vissute)
	5. Imparare a vivere con il cuore: AMORE, DOLORE, FELICITA' (Religione: <i>I poeti sognano anche da svegli ...la realtà è poesia:</i> partire dalle pericopi evangeliche che narrano la vita reale di Gesù e dei suoi apostoli e rileggerle alla luce delle emozioni che suscita la poesia... Creare dei cartelloni a tema)
	6. Imparare ad imparare il linguaggio della poesia: COME SI FA A SCRIVERE UNA POESIA (Testi: analisi delle principali figure retoriche di un testo poetico; regole di versificazione; rime; ecc.)
	7. INGLESE: IMPARARE A SORRIDERE: FUNNY POEMS FOR KIDS attraverso la lettura e la comprensione di brevi poesie in L2, riscoprire il valore del sorriso e della gioia. Realizzare brevi composizioni poetiche in rima in L2 che suscitino tali emozioni.

TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO IN RELAZIONE ALLA ANNUALITÀ SCOLASTICA

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua

Progetto

✓ annuale x

✓ biennale

✓ triennale

✓ pluriennale

Durata del progetto in mesi 8

Mese di avvio OTTOBRE

Mese di conclusione MAGGIO

FASI OPERATIVE

Individuare separatamente le Metodologie e gli strumenti da utilizzare negli differenti anni solari 2015/2017

2015	2016	2017
✓ Lezione frontale x	✓ Lezione frontale x	✓ Lezione frontale x
✓ Modalità interattive x	✓ Modalità interattive x	✓ Modalità interattive x
✓ Lavoro di gruppo x	✓ Lavoro di gruppo x	✓ Lavoro di gruppo x
✓ Simulazioni x	✓ Simulazioni x	✓ Simulazioni x
✓ Esercitazioni x	✓ Esercitazioni x	✓ Esercitazioni x
✓ Role playing x	✓ Role playing x	✓ Role playing x
✓ Altro (gruppi di lavoro) x	✓ Altro (gruppi di lavoro) x	✓ Altro (gruppi di lavoro) x

RISORSE UMANE E FINANZIARIE NECESSARIE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Spese per il personale

Personale docente	Numero di ore	
Nominativi	Insegnamento	Non insegnamento
Giuseppina Restante		
Melisa Palumbo		
Germana Gargano		
Paolo Manto		

BENI E SERVIZI E RELATIVI COSTI

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Costi	✓ Nessun costo x ✓ Costo di € 0 PER Materiale di consumo Cancelleria, fotocopie x Interventi di manutenzione e nuove installazioni ✓ Altro (specificare) materiale didattico, testi didattici, cancelleria, materiale riciclabile già presente a scuola, testi poetici, supporti digitali – stereo, pc, dvd, cd, vhs, ecc- Bibbia, testi guida, ecc.
Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti ✓ Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate ✓ Utilizzo servizi di trasporto (NOLEGGIO PULLMAN) ✓ Interventi di personale ESTERNO ✓ Altro (specificare)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E MISURAZIONE DEI RISULTATI

INDICATORI CHE VERRANNO UTILIZZATI PER LA VERIFICA DEI RISULTATI:

- ☒ Coinvolgimento da parte degli alunni
- ☒ Utilità del progetto in relazione agli obiettivi
- ☒ Cambiamento positivo percepito nella classe
- ☐ Diminuzione alunni con debiti formativi/aumento numero promozioni
- ☐ Costo pro-capite del progetto per alunni coinvolti
- ☐ Visibilità della scuola sul territorio
- ☒ Altro

REALIZZABILITÀ FUTURA DEL PROGETTO

IN BASE ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO SI PREVEDE LA POSSIBILITÀ DI RIPETERLO DELL'ANNO SCOLASTICO SUCCESSIVO?

SI x

NO

SE SI QUALI SONO GLI INDICATORI CHE VERRANNO VALORIZZATI PER UNA FATTIBILITÀ FUTURA DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO?

Imparare ad imparare che la realtà che ci circonda può essere interpretata al di là dei segni oggettivi, ed essere penetrata in profondità con il cuore e le emozioni.

Imparare ad apprezzare il linguaggio poetico come mezzo di socializzazione, di amore e solidarietà. Imparare a vedere la poesia e il suo mondo come un trampolino di lancio in realtà concrete e che formano l'esistenza di ogni individuo.

Imparare che in ogni verso di poesia è racchiuso il vissuto del suo autore che cerca di testimoniare la sua esperienza di vita, di fede e di amore mediante il gioco di parole della poesia

**PROGETTO APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA _____ E DAL
CONSIGLIO DI ISTITUTO IN DATA _____ DELIBERA N. _____**

Lì, 02.11.2015

IL REFERENTE DI PROGETTO

**IL RESPONSABILE POF
Sr Melisa Palumbo**
