

Scuola Primaria
San Paolo della Croce
Suore Passioniste
Classi V° A e V° B
a.s. 2015- 2016

DENOMINAZIONE PROGETTO

Il testimone che passa....Maria Maddalena oggi

PROGETTO ANNUALE	•
PROGETTO PLURIENNALE	•
PROSECUZIONE DI UN PROGETTO	•

RESPONSABILE DI AREA / REFERENTE DI PROGETTO

Referente di progetto: Carmela Valeriano e Rita Grandi

SOGGETTI O ENTI COINVOLTI NEL PROGETTO: SI • x NO •

Se sì, quali: *Il Colibrì...l'Arte a battito d'ali*

FINALITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO

Descrivere le finalità e gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge (tipo di utenti e numero degli stessi), e le metodologie utilizzate.

Obiettivo Generale

*(Qual è lo scopo
principale
dell'intervento?)*

*Come si modificherà
o cambierà il
problema
individuato?)*

“IMPARARE AD IMPARARE”

- a relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca;
- l'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione mimico – gestuale e musicale;
- l'attività di drammatizzazione per sviluppare le capacità espressive e operativo – motorie e una maggiore conoscenza di sé e degli altri, delle proprie capacità e dei propri limiti, potenziando l'autocontrollo e l'autostima.

Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale). N.B. PER OGNI OBIETTIVO SPECIFICO VA VALUTATO IN BASE AI RISULTATI ATTESI E RAGGIUNTI DA VALUTARE A CONSUNTIVO	INDICARE I SINGOLI RISULTATI ATTESI 1. Imparare a relazionarsi in modo consapevole con gli altri: NESSUN UOMO E' UN'ISOLA (Italiano: attività di ascolto, comprensione e analisi del testo poetico <i>Nessun uomo è un'isola</i> di John Donne) 2. Imparare l'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione mimico – gestuale e musicale: LA SINFONIA DI MENTE, ANIMA E CORPO (Musica: esprimere le proprie emozioni e scrivere un piccolo testo ascoltando il brano musicale di Mengoni <i>Il Guerriero</i> . Leggere una canzone come una partitura musicale e trasformare il brano in un testo poetico) 3. Imparare l'attività di drammatizzazione per sviluppare le capacità espressive e operativo – motorie: IL LINGUAGGIO DEL CORPO ... LE PAROLE DETTE AGLI ALTRI (Scienze: conoscere il proprio corpo. Prendere spunto dall'evoluzione biologica del proprio corpo e compararla all'evoluzione e alla scoperta delle proprie emozioni in relazione all'osservazione del mondo circostante) 4. Imparare l'attività di drammatizzazione (esprimere il proprio vissuto mediante la recitazione): IL COLORE DELLE EMOZIONI ... SUL PALCO (Arte e immagine: “dipingere” la realtà che si percepisce attraverso il linguaggio della drammatizzazione. Realizzare lo spettacolo di fine anno, come prodotto delle competenze acquisite) 5. Imparare a vivere con il cuore (parafrasare le pericopi evangeliche al proprio vissuto): LA REGOLA D'ORO DI GESU' (Religione: partire dalle pericopi evangeliche che narrano la vita quotidiana di Gesù e dei suoi apostoli e rappresentarle drammatizzando; contestualizzare la Regola d'Oro nell'esperienza di Maria Maddalena Frescobaldi. Recita di fine anno)
---	--

TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO IN RELAZIONE ALLA ANNUALITÀ SCOLASTICA

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua

Progetto

- ✓ annuale x
- ✓ biennale
- ✓ triennale
- ✓ pluriennale

Durata del progetto in mesi 8

Mese di avvio NOVEMBRE

Mese di conclusione GIUGNO

FASI OPERATIVE

Individuare separatamente le Metodologie e gli strumenti da utilizzare negli differenti anni solari 2015/2017

2015 2016 2017

- ✓ Lezione frontale x
- ✓ Modalità interattive x
- ✓ Lavoro di gruppo x
- ✓ Simulazioni x
- ✓ Esercitazioni x
- ✓ Role playing x
- ✓ Altro (gruppi di lavoro) x
- ✓ Recitazione x
- ✓ Lezione frontale x
- ✓ Modalità interattive x
- ✓ Lavoro di gruppo x
- ✓ Simulazioni x
- ✓ Esercitazioni x
- ✓ Role playing x
- ✓ Altro (gruppi di lavoro) x
- ✓ Recitazione x
- ✓ Lezione frontale x
- ✓ Modalità interattive x
- ✓ Lavoro di gruppo x
- ✓ Simulazioni x
- ✓ Esercitazioni x
- ✓ Role playing x
- ✓ Altro (gruppi di lavoro) x
- ✓ Recitazione x

RISORSE UMANE E FINANZIARIE NECESSARIE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti ne dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Spese per il personale

Personale docente	Numero di ore	
Nominativi	Insegnamento	Non insegnamento
Margherita Grandi		
Sr Carmela Valeriano		
Esperto/i esterno/i		da compilare a cura dell'ufficio
Nominativo	n. ore	Tipo di prestazione (Co.co.co/ occasionale, professionista iscritto all'albo, impresa)/Importo orario

BENI E SERVIZI E RELATIVI COSTI

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

✓ **Costi** Nessun costo

✓ Costo di € 1470 (a classe)

Per scenografia e costumi, interventi di manutenzione e nuove installazioni

✓ Altro (specificare) materiale didattico, testi didattici, cancelleria, materiale riciclabile già presente a scuola, testi poetici, supporti digitali – stereo, pc, dvd, cd, vhs, ecc- Bibbia, testi guida, ecc.

Altri costi

in servizi Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti

✓ Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.).

N° di giornate

✓ Utilizzo servizi di trasporto (NOLEGGIO PULLMAN)

✓ Interventi di personale ESTERNO

✓ Altro (specificare)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E MISURAZIONE DEI RISULTATI

INDICATORI CHE VERRANNO UTILIZZATI PER LA VERIFICA DEI RISULTATI:

^x ☐ Coinvolgimento da parte degli alunni

☐ Utilità del progetto in relazione agli obiettivi

☐ Cambiamento positivo percepito nella classe

☐ Diminuzione alunni con debiti formativi/aumento numero promozioni

☐ Costo pro-capite del progetto per alunni coinvolti

☐ Visibilità della scuola sul territorio

☐ Altro

REALIZZABILITÀ FUTURA DEL PROGETTO

IN BASE ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO SI PREVEDE LA POSSIBILITÀ DI RIPETERLO DELL'ANNO SCOLASTICO SUCCESSIVO?

SI ☒

NO ☐

SE SI QUALI SONO GLI INDICATORI CHE VERRANNO VALORIZZATI PER UNA FATTIBILITÀ FUTURA DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO?

Imparare ad imparare che la realtà che ci circonda può essere interpretata al di là dei segni oggettivi, ed essere penetrata in profondità con il cuore e le emozioni.

Imparare ad apprezzare il linguaggio della drammatizzazione come mezzo di socializzazione, di amore e solidarietà.

Imparare a vedere il teatro e il suo mondo come un trampolino di lancio in realtà concrete e che formano l'esistenza di ogni individuo.

Imparare che in ogni sceneggiatura teatrale è racchiuso il vissuto del suo autore che cerca di testimoniare la sua esperienza di vita, di fede e di amore mediante la drammatizzazione.

**PROGETTO APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA _____ E DAL
CONSIGLIO DI ISTITUTO IN DATA _____ DELIBERA N. _____**

Lì, _____

REFERENTI DI PROGETTO

**IL RESPONSABILE POF
Sr Melisa Palumbo**
